

Детское словотворчество.

Словотворчество — это процесс создания новых слов и словосочетаний, который является неотъемлемой частью развития языка. Этот процесс может происходить различными способами, и его результаты отражают изменения в культуре, технологиях и обществе.

Способы словотворчества: словосложение («автозаправка» - автомобиль + заправка); приставочный и суффиксальный методы («недоступный» - не + доступный); заимствование («интернет» или «блог» пришли из английского языка); аббревиация («МВД» от «Министерство внутренних дел»); неправильные формы и паразитные слова (как результат неверного употребления).

Детское словотворчество вызывает у взрослых разные эмоции. Например, я слышала, как многие пресекают детей и тут же выдают табу на этот процесс: «Что за ерунду ты несёшь?». У другого большинства взрослого населения творческие высказывания детей вызывают умиление и улыбку.

Как же реагировать взрослым на подобные высказывания, давайте разберёмся? Детское словотворчество — это творческий процесс, с помощью которого дети создают новые слова, фразы или выражения. Это явление наблюдается у детей на разных этапах их развития и связано, в первую очередь, с их игривым и экспериментальным подходом к языку.

Характеристики детского словотворчества:

1. Креативность: Дети часто комбинируют существующие слова, создавая оригинальные и часто забавные варианты. Например, «котопёс» (кот + пес).
2. Игривость: Словотворчество у детей часто связано с игрой: они могут придумывать новые слова на основе любимых персонажей, ситуаций или звуков. Например, «балаболка» может означать игрушку, которая болтает или издаёт звуки.
3. Ошибки и неправильные формы: Дети могут ошибаться в произношении или использовании слов, что иногда приводит к созданию новых форм. Например, «Дедушка мороз» может превратиться в «Дедушка Стужа».

4. Слэнг и жаргон: В процессе общения с ровесниками дети могут создавать свой лексикон, который понятен только им. Это может включать в себя заимствованные слова, изменённые по звучанию или значению.

5. Влияние окружающей среды: Дети активно заимствуют слова и выражения из мультфильмов, книг или разговоров взрослых, адаптируя их к своему восприятию. К примеру, персонажи из любимых сказок могут стать основой для новых слов.

Значение детского словотворчества:

- Развитие речи: Словотворчество способствует развитию языковых навыков у детей, помогает им лучше осваивать словарный запас и грамматику.

- Креативное мышление: Создание новых слов развивает у детей творческое мышление, помогает им визуализировать и концептуализировать мир вокруг себя.

- Эмоциональная связь: Дети могут создавать слова, которые отражают их чувства и эмоции, что помогает им лучше выразить себя в общении с окружающими.

- Социальная связь: Использование собственного лексикона может укреплять дружеские узы между детьми, создавая уникальные коды и шутки. Словотворчество является важным процессом, который помогает языку адаптироваться к изменениям в мире и отражает культурные сдвиги. Оно не только обогащает лексикон, но и способствует развитию мышления и коммуникации. Интенсивное использование новых слов в разговорной речи и литературе показывает, насколько живой и динамичный наш язык.

Детское словотворчество — это яркое проявление креативности и игривости, которое играет важную роль в развитии речи и мышления. Поддержка этого процесса взрослыми, например, через игру, совместное чтение или обсуждение выдуманных слов, может способствовать еще большему развитию языковых навыков у детей.

Хотелось бы выделить автора, чьё словотворчество — это одна из самых ярких черт его литературного наследия. Корней Иванович Чуковский, как поэт

и писатель, мастерски использовал новую лексику и словесные игры, что сделало его произведения не только интересными, но и оригинальными.

Особенности словотворчества Чуковского

1. Игра со звуками: Чуковский часто использовал звукоподражания, что придавало его стихам особый ритм и мелодичность. Он мог создавать слова, которые отражали звуковые характеристики предметов или явлений, как, например, «бурчалка».

2. Вымышленные слова: В своих произведениях автор активно использовал несуществующие слова или изменённые формы известных слов. Это позволяло ему создавать комические и неожиданные образы. Например, в его стихотворениях можно встретить такие слова, как «нянчонка» или «попугайка».

3. Народный фольклор: Корней Иванович черпал вдохновение в народном творчестве, адаптируя известные словосочетания и фразы. Он использовал простые и понятные слова, что делало его произведения доступными для детей.

4. Соответствие детскому восприятию: Словотворчество Чуковского отражает детскую логику и мышление. Он часто превращал привычные слова в забавные, игривые и порой абсурдные варианты, что находило отклик у малышей. Например, в его детских стихах можно встретить персонажей с забавными именами и характеристиками.

Наиболее известные произведения Чуковского, в которых активно используется словотворчество:

- «Крокодил» — стихотворение, наполненное рифмованными играми и комическими образами;
- «Мойдодыр» — история о чудном существе, которое является символом гигиены и чистоты, содержит множество выдуманных слов и выразительных образов;
- «Айболит» — знаменитая сказка о докторе, который отправляется на помощь к животным, полна ярких и незабываемых персонажей.

Словотворчество Корнея Чуковского — это уникальный и важный аспект литературного творчества, который делает его произведения запоминающимися и любимыми как детьми, так и взрослыми. Оно не только развлекает, но и развивает воображение, позволяя детям активно участвовать в игровом процессе языка. Чуковский оставил значительный след в детской литературе, вдохновляя многие поколения своих читателей. В книге «От двух до пяти» Корней Иванович привёл огромное количество примеров детского словотворчества.

«Если бы потребовалось наиболее наглядное, внятное для всех доказательство, что каждый малолетний ребёнок есть величайший умственный труженик нашей планеты, достаточно было бы приглядеться возможно внимательнее к сложной системе тех методов, при помощи которых ему удаётся в такое изумительно короткое время овладеть своим родным языком, всеми оттенками его причудливых форм, всеми тонкостями его суффиксов, приставок и флексий. Хотя это овладение речью происходит под непосредственным воздействием взрослых, всё же оно кажется мне одним из величайших чудес детской психической жизни». Эти величайшие рассуждения принадлежат Корнею Ивановичу Чуковскому.

Таким образом, перед взрослыми стоит важная задача - поддерживать детское словотворчество, объяснять значения многих слов и их правильное произнесение!

Работая в детском саду, слышу множество детских высказываний. Они чудные и забавные. Некоторые ярко отпечатываются в памяти.

- Заплетите мне колосичку?

- Тебе заплести колосок или косичку?

Ворон это муж вороны.

- Как называется часть кресла, куда можно положить руки?

- Подкулачники.

- Наверно ты имеешь в виду подлокотники.

- Да.

Из личного...

Послышался стук в окно. Дочь тут же спрашивает:

- Mamочка, что это стучало?

- Это птичка быстро летела и не успела увернуться.

- Она что, совсем под ноги не смотрит?

Автор: учитель-логопед высшей категории

Карпова Светлана Павловна